



Revista

Número 4

¡Hola!

En este número vais a leer artículos que han escrito los estudiantes del primer curso. Los temas son:

- 1) Viajar por Ostrava – dónde recomendamos sobre todo el primer artículo
- 2) Describir un piso

Actualidades:

Premios Goya

TRANSPORTE

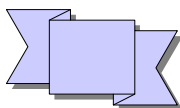
Un viaje por Ostrava

Yo vivo en el barrio Ostrava-Třebovice. Hoy quiero visitar a mi vecino que trabaja en el centro de la ciudad. La parada de tranvía está exactamente a 555 metros de mi casa. Tomo la primera calle a la izquierda y voy solamente todo recto hasta la calle Opavská. Cojo la línea 4 u 8 y voy en la dirección a Ostrava-Přívóz.

El viaje por Ostrava en un tranvía es muy interesante. Por ejemplo: La segunda parada es la ruina del puente de Svinov. En la séptima parada, cerca del centro, enfrente del centro cultural, también se ve una ruina muy conocida, que es la ruina de la casa grande de los comunistas regionales. Entre la novena parada y la última parada hay una fenomenal maravilla arquitectónica que se llama Karolina-Fukushima. Yo bajo en la décima estación, en el mismo centro de la ciudad y muy cerca de otra ruina fabulosa de Textilia.

Cruzo la plaza Beneš y giro a la izquierda a la calle Zámecká. Sigo todo recto hasta la plaza Masaryk. En el centro de la plaza mayor hay muchos quioscos pequeños. En el quiosco número 5554 trabaja mi vecino como el director general de la compañía internacional con los organos directivos en Shanghai – China. Yo compro doce calcenines y voy a mi casa.

Jirka



El camino de mi dormitorio a la clase de español.

Yo salgo de mi dormitorio en la residencia estudiantil y tomo el ascensor. Voy desde el piso once hasta el primer piso. Luego voy a pie a la parada de autobús donde tomo el cuarenta en la dirección a Opavská. Luego bajo en la parada Slavíkova. Luego voy a pie desde la parada Slavíkova hasta la escuela de español. Sigo la calle Sokolská, cruzo la plaza Družby y cojo la segunda a la izquierda, la calle Bajkalská, dónde está la escuela.

David

DESCRIPCIÓN DE UN PISO

Vivo en la calle Hlavní třída en Poruba. Mi piso está en la planta baja a la derecha. Mi piso tiene tres habitaciones, una cocina y un cuarto de baño. El salón es muy grande. Está al fondo del pasillo a la izquierda. Los dormitorios están enfrente del salón. La cocina está a la derecha. El salón tiene una alfombra naranja y muchos cuadros en las paredes. El sofá y dos sillones están a la derecha. La mesilla está enfrente del sofá y el televisor está sobre la mesilla. Las plantas están debajo de la ventana.



Nuestro piso es muy cómodo pero tenemos unos vecinos muy ruidosos con niños.

Tomáš

En nuestra casa, el comedor y la cocina están en la planta baja. Estas habitaciones con el pasillo tienen la forma de la letra „T“. La puerta del comedor está a la izquierda de la escalera que va a la primera planta. El pasillo delante del comedor tiene varias estanterías y también la puerta del almacén de la cocina. El comedor está a la izquierda y la cocina a la derecha. La ventana del comedor está orientada al Sur, y la otra, en la cocina, da al Norte. La ventana del comedor también tiene una puerta que da a la terraza y al jardín.

La cocina tiene muchos armarios y estanterías. Los armarios bajos sirven también de mesas para cocinar. Otro gran armario, al lado de la ventana,

tiene una nevera, un frigorífico, un horno, un microondas y una cafetera. El lavavajillas y la cocina eléctrica también están allí.

El comedor tiene solamente una mesa grande con sillas.

Las paredes y los techos son de color amarillo claro y verde. Los armarios y las estanterías son beis y pardo.

En la pared entre el comedor y la cocina hay un estante con televisión y radio para la excelente cocinera que es mi mujer María.

Jiří

Yo vivo en el cuarto piso. Mi piso tiene tres cuartos, un cuarto de baño y una cocina. El cuarto de baño está a la izquierda del salón. Mi cuarto de baño es pequeño pero cómodo, moderno y el suelo es caluroso. El espejo está debajo de la ventana. El cuarto de baño tiene una gran bañera, que está a la izquierda, y un estante, que está a la derecha. El servicio está al fondo del cuarto de baño.

Leona



Mi casa

Yo vivo en una casa en Olbramice. Yo vivo allí con mi familia. La casa tiene cuatro habitaciones: el salón, la cocina y tres dormitorios. Nosotros no tenemos sótano y tampoco tenemos desván. La casa es pequeña pero tiene un jardín grande con muchas plantas y unos árboles. La casa es amarilla con un tejado negro.

El pasillo y el recibidor están detrás de la puerta de entrada. El pasillo está en el centro de la casa. El servicio y el cuarto de baño están a la derecha. Dos dormitorios, el mío y el de mi hermano, están al fondo del pasillo. El tercer dormitorio y la cocina están a la izquierda, enfrente del cuarto de baño. El salón está detrás de la cocina.

El salón es el mayor cuarto de la casa, es bastante grande. A la derecha de la puerta de la cocina hay una chimenea y a la izquierda una televisión. La televisión está en la pared. A la derecha de la chimenea hay una puerta que da al jardín, y dos ventanas grandes, con dos plantas. La librería está al lado de la televisión. El sofá con dos sillones cómodos están enfrente de la televisión. La lámpara está junto al sofá. Delante del sofá hay una alfombra blanca. La alfombra está debajo de la mesilla. La araña está en el centro del techo. En la pared, a la izquierda del sofá hay un reloj de madera.

Martin





PREMIOS GOYA

En enero, como todos los años, se celebró el gala de los Goya.

Este año hubo cuatro favoritos:

- **La voz dormida**, que también obtuvo la Concha de oro en el Festival de cine en San Sebastián
- **La piel que habito**, protagonizada por el famosísimo Antonio Banderas y dirigida por el renombradísimo Pedro Almodóvar
- **Sin destino**, un surern, o sea un „western“ del altiplano boliviano
- y **No habrá paz para los malvados**

...

Y, ¿qué tal pasó?

...

La voz dormida

Se llevó tres Goyas: el de la actriz revelo, de la actriz de reparto y de la canción original.

La voz dormida es una de las muchísimas películas españolas que se basan en un gran trauma español: la guerra civil (1936 - 1939). Entre muchas otras podemos mencionar por ejemplo Los girasoles ciegos, protagonizada por la belísima Maribel Verdú.



Sinopsis: Hortensia es una de las víctimas de los vencedores. Embarazada, en la cárcel, está esperando el día de su ejecución, que podrá realizarse después del

parto. Mientras tanto, su hermana Pepita está intentando hasta lo imposible que se la dejen su futuro sobrino para que no acabe en un orfanato...

La piel que habito



Se llevó los Goyas por el mejor maquillaje, la mejor interpretación femenina (Elena Anaya), el mejor actor revelación y por la mejor música, que obtuvo, como de siempre, Alberto Iglesias, ya propietario de 9 Goyas y colaborador desde siempre de Pedro Almodóvar.

Parece que la historia es demasiado complicada para contarla en unas pocas palabras. Entonces, hay que verla 😊

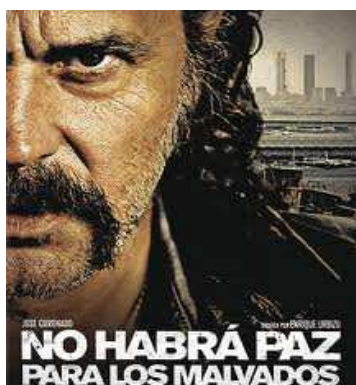
Sin destino

Obtuvo cuatro Goyas. Fue rodada en una colaboración de España, Francia y Bolivia.

Sinopsis: Butch Cassidy no se murió en el fusilamiento al final de la famosa película estadounidense, sino logró escapar huyendo a Bolivia. Allí vivía más o menos tranquilamente, ocupándose de caballos y esperando el mejor momento para volver a casa...



No habrá paz para los malvados



Los Goyas para :

- El mejor montaje
- El mejor sonido
- El mejor guión original (en esta categoría logró vencer a Woody Allen con su Medianoche en París)
- La mejor interpretación masculina de José Coronado que venció a Antonio Banderas (porque éste ya tiene el salario mucho mayor, la casa mucho más lujosa y la mujer mucho más bella que la mayoría de los actores y críticos españoles, según dijo la presentadora de la gala de Goyas), a Luis Tosar (incomprensible para mí☺), y al actor alemán Daniel Bruhl, conocido por ejemplo de Goodbye, Lenin.
- La mejor dirección
- y La mejor película

Sinopsis: Algo exquisito para los admiradores de los thrillers: Un domingo el inspector de policía Santos Trinidad, de camino a casa, ya muy borracho, se ve involucrado en un triple asesinato. Pero hay un testigo que consigue escapar y que podría incriminarle. Santos Trinidad inicia la caza del hombre, emprende una investigación destinada a localizar y eliminar al testigo. Mientras tanto, la juez Chacón, encargada de la investigación del triple crimen, avanza meticulosamente en la búsqueda del asesino. Ambos, Santos y Chacón, van a descubrir que nada es lo que parece, y lo que empieza siendo un simple caso de tráfico de drogas, desembocará en algo mucho más peligroso.

OTROS MOMENTOS INTERESANTES

El mejor largometraje ilustrado se llama **Arrugas** y trata el tema de la vejez y de alzheimer. Obtuvo también el Goya por el mejor guión adaptado.

El mejor largometraje europeo es la película francesa **The Artist**.

El mejor largometraje iberoamericano es la película chilena **Un cuento chino**, que, desgraciadamente, es la única comedia premiada.

Otra película candidata fue la **Violeta se fue a los cielos**, basada en la vida de la famosa cantantora y artista versátil chilena Violeta Parra.

