

# Antarktisstützpunkt B211

Im Juli und August 1945 - mehrere Monate nach Ende des zweiten Weltkriegs – wurden zwei deutsche U-Boote von ihren Besatzungen im argentinischen Seebad Mar del Plata den Behörden übergeben. Ist es wirklich denkbar, dass diese Boote hochrangige Nazis zu einer geheimen Basis in der Antarktis verbracht haben? Und war diese Basis vielleicht auch das Ziel der mysteriösen US-amerikanischen Operation "Highjump" von 1946/47?

1. Was bietet eine Basis unter dem Eis? .....
2. Welche Vorteile sind es?.....
3. Welche Zonen wurden ein passendes Gebiet für Geheimbasen oder Geheimzonen darstellen, die der Status der Exterritorialität hätten?  
.....
4. Was belegen Unterlagen und Aussagen von Beteiligten? .....
5. Welche Bezeichnung trug die Basis? .....
6. Wann begann das speziell ausgerüstete Schiff Schwabenland seine regelmäßigen Fahrten zwischen der Antarktis und Deutschland? .....
7. Was alles schafft es bei diesen Fahrten in die Antarktis?  
.....
8. Wozu hätte Deutschland eine so weit entfernt liegende Basis nutzen können?
  - a/ Die Deutschen wollten .....
  - b/ Andere vermuten - die Boden..... der Antarktis, darunter U..... zogen die Deutschen an.
  - c/ ... die Basis sei eingerichtet worden, um der Elite des Dritten Reiches als Unterschlupf zu .....

r Stützpunkt - základna, e Basis – základna, základní tábor, erdenklich – myslitelný, sicher vor Sturm – bezpečný před bouřkou, erdenklich – myslitelný, r Gegner – protivník, unansichtig – neviditelný, unangreifbar – nenapadnutelný, e Polarzone – polární oblast, e Antarktis – Antarktida, tatsächlich – skutečně, e Bergbautechnik – důlní technika, e Gleise - koleje, e Loren – překlápečí vozíky, Tunnelbaupressen – lisy na tvorbu tunelů, e Wissenschaftler verschiedenster Fachrichtungen – vědci nejrůznějších oborů, dienen - sloužit

Quellen: <http://www.scienceblogs.de/frischer-wind/2010/04/neuschwabenland-hitlers-basis-in-der-antarktis-als-beispiel-fur-moderne-mythenbildung.php>

<http://www.youtube.com/watch?v=znbHUcbKkjk&feature=related> 9:22 – 11:07