

Die Modemacher



1. Jean Paul Gaultier - Der französische Modemacher zählt zu den weltweit erfolgreichsten Textildesignern. Bereits mit 24 Jahren kreierte Jean Paul Gaultier sein eigenes Label, das international zu einer anspruchsvollen Marke avancierte. Gaultier entwirft Herren- und Damenkollektionen. Mit seiner Mode ist er auch im Filmgeschäft vertreten, wo er nicht nur für die Stars privat entwirft, sondern auch Filmkostüme kreierte. Der Modedesigner gilt als Exzentriker und Provokateur unter den Modemachern...



2. Vivienne Westwood - Lange galt Vivienne Westwood als die "Queen of Punk" der Modewelt. Ihre radikalen Entwürfe und Einstellungen ließen keinerlei Kompromisse zu. Dieses Image wurde Westwood zu begrenzt, spiegelt es doch nur eine Seite ihrer Persönlichkeit wider. Heute gehört Westwood zu einem kleinen Kreis von Top-Designern, der weltweite Anerkennung genießt. Dennoch versteht sie es weiterhin, Ernsthaftigkeit mit Exzentrik zu vereinen. Mode und Düfte bleiben für sie ein aufregendes Accessoire, das die Individualität jedes Einzelnen betont.



3. Viktor und Rolf – das niederländische Designerduo - Gemeinsam kreativ sein und diese Kreativität auch auszuleben, so lässt sich die Philosophie des niederländischen Designerduos Viktor Horsting und Rolf Snoeren am besten beschreiben. Das Ergebnis dieser konstruktiven Zusammenarbeit trägt den Namen Viktor & Rolf. Das Modelabel wurde 1992 in Amsterdam gegründet. Die extravaganten Kollektionen werden von keiner Stilrichtung bestimmt. „Aller Anfang ist schwer“, das galt auch für Viktor & Rolf. Medien und Käufer zeigten gleichermaßen wenig Interesse an der skulpturalen Kleidung. Erst 1998 gelang den beiden Designern der Sprung in die Pariser Haute Couture. Das Label verwandelte seine bereits bestehenden, ausgefallenen Kollektionen in tragbare, neuartige Mode.

Podívejte se na video a zodpovězte otázky:

1. Wie war die Herbst/Winter-Kollektion von Jean Paul Gaultier auf der Pariser Modewoche?
2. Wie benutzte der Designer die Kleidung?
3. Was für eine Kollektion präsentierte die britische Designerin Vivienne Westwood?
4. Worauf verwies sie mit dieser Kollektion?
5. Wie war die Schau des niederländischen Designerduos Viktor und Rolf?
6. Blitzten die charakteristischen Rüschen und Schleifen ab und zu noch auf?
7. Von welchen Formen und Tönen wurde ihre Kollektion dominiert?

schwer zu fassen – těžce pochopitelné, fast – skoro, téměř, r Körperpanzer – tělesný krunýř, brnění, opulent – bohatý, geprägt – ovlivněný, formovaný, verweisen auf – odkázat na,