

Barock

Mit dem Namen: „der Barock“ (aber gleichwertig Neutrum „das Barock“) wird die von etwa 1575 bis 1770 dauernde Epoche der europäischen Kunstgeschichte bezeichnet. Interessant dabei ist, dass der Ausdruck „Barock“ ursprünglich eine negative oder sogar eine pejorative Bedeutung hatte. Das portugiesische Wort bezeichnet unregelmäßig geformte Perlen als barroco, d. h. „schief“ oder „ungleichmäßig“. Man kann sagen, dass die Kunst des Barocks den Eindruck der Spannung, der Bewegung, der Dramatik bildet.

Die Gesellschaft erlebte eine ausdrucksvolle Änderung. In den böhmischen Ländern blieben die Habsburger und Katholizismus bei der Macht. In den Vordergrund gerieten die Jesuiten. Die Jesuiten beherrschten allmählich fast alle Sphären des menschlichen Lebens – Religion, Schulwesen, Wissenschaft, Kunst, Folklore.

Der Barock ist in Prag eindeutig der dominante Stil. Die Zeit des Barocks ist auch die Zeit der Entstehung der berühmtesten Prager Gärten und Zeit der Entwicklung der Alleen in der Landschaft. Ein außergewöhnlicher Aufschwung erreicht in der Zeit die Bildhauerei. Die Heiligenstatuen, Pestsäulen, Mariensäulen und Dreifaltigkeitssäulen und weitere Bildhauerwerke vermehren sich wie Pilze nach dem Regen. Ein Thema für sich selbst ist auch die barocke Frömmigkeit, die Entstehung der Wallfahrtsorte und der Kult des Hl. Johannes von Nepomuk.

Die bedeutendsten Architekten des Barocks in Prag sind eindeutig die Christoph und Kilian Ignaz Dientzenhofer. In der Bildhauerei treffen wir uns vor allem mit den Mitgliedern der Familie von Brokoff und Braun. Für die Malerei ist die Technik des Helldunkels charakteristisch (Diego Velázquez, Peter Paul Rubens, Rembrandt van Rijn). In der deutschen Literatur ragt Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausens „Der abenteuerliche Simplicissimus“. (in Spanien Miguel de Cervantes, in Frankreich Molière). Typische Form der Barockmusik ist die Oper. Die bekanntesten Musiker sind Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel.

Barock. [on-line]. [Abfragedatum: 12. 08. 2015]. Zugänglich von: <<https://de.wikipedia.org/wiki/Barock>>.

Barocke Sehenswürdigkeiten. [on-line]. [Abfragedatum: 12. 08. 2015]. Zugänglich von: <<http://www.pamatky-praha.cz/sehenswurdigkeiten-in-prag/barock>>.

Podívejte se na video (1:03 – 3:05)

<https://www.youtube.com/watch?v=NnkcAh4UyuU>

1. Wie war das Leben im Barockzeitalter? s
2. Was war für diese Zeit kennzeichnend?
3. Was pflastert jede Straßenecke?
4. Gab es einen Menschen, der davon verschonen blieb, egal welcher Schicht er angehört?
5. Welche Schlagwörter wurden zu Sinnbildern jenes Zeitalters, in dem der Tod allgegenwärtig war?
6. Was machte der Dreißigjährige Krieg?
7. Wie breiteten sich die Krankheiten aus?
8. Was waren häufige Todesursachen? Was hatte Hungersnöten zufolge?
9. Was war der Krieg, der kein Ende nehmen wollte?

2. Hunger, Tod, Krankheit, überall wurde gestorben, getötet und gemetzelt 3. s Leid, 4., 5. Carpe diem – Nutze den Tag, Memento mori – bedenke, dass du sterben wirst, Vanitas – Vergänglichkeit, 6. Er verwüstete ganze Landstriche 7. rasend schnell, 8. Pest, der schwarze Tod, Cholera, schlechte Wetterbedingungen zogen schlechte Ernten nach sich, 9. war oft ein wahres Seuchenherd

Barock



Gian Lorenzo Bernini, Éxtasis de santa Teresa, Capilla Cornaro, Santa María de la Victoria de Roma,

Bild: <http://www.uco.es/arte/revista/numeros/01/art05-precidentes-grabados-extasis-beata-ludovica-albertoni/26.html>



Kostel Sv. Mikuláše, Praha

<http://www.matkamest.cz/kostel-sv-mikulase---barokni-kostel.html>